

psu

EN

EL MERCURIO

COMPRESIÓN DE LECTURA ES UNA DE LAS MATERIAS DE LA PSU DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN QUE LOS POSTULANTES COMETEN MÁS ERRORES. POR LO MISMO, NO DEBES PERDERTE ESTA TERCERA PARTE DE LA RESOLUCIÓN DE LA PRUEBA QUE SE PUBLICÓ EL 7 DE JULIO EN ESTE DIARIO.



REGISTRO DE INSCRIPCIÓN PARA LA PSU:

ESTÁS A TIEMPO DE HACER CAMBIOS

EN REGISTRO DE INSCRIPCIÓN PARA LA PSU:

Alerta a posibles modificaciones

LAS PERSONAS QUE QUIERAN HACER ALGÚN CAMBIO EN SUS ANTECEDENTES DE REGISTRO PARA EL EXAMEN DE SELECCIÓN TODAVÍA ESTÁN A TIEMPO DE LLEVAR A CABO ESTE TRÁMITE. TAMBIÉN ES RECOMENDABLE QUE LOS POSTULANTES SE MANTENGAN ATENTOS A NUEVOS ANUNCIOS O A CAMBIOS DE FECHAS POR PARTE DEL DEMRE.

El viernes 29 de julio se cerró el plazo para inscribirse para la Prueba de Selección Universitaria (PSU). En este período se registraron 252.568 personas, lo que representó una disminución de 10.841 inscritos respecto al cierre del período ordinario del año anterior, cuando se registraron 263.409 personas.

¿Qué pasó? En el Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (Demre) de la Universidad de Chile —que es el organismo encargado de desarrollar la PSU y del sistema de registro de alumnos que rendirán el examen de selección— cuentan que esto se debe principalmente a las movilizaciones estudiantiles y a que, a partir de este año, el puntaje PSU se podrá utilizar en dos procesos de admisión.

De todas maneras, en el organismo aseguran que es posible que en las próximas semanas se realice un proceso de inscripción extraordinario para que los rezagados tengan la posibilidad de inscribirse para rendir la Prueba de Selección Universitaria.

¿Cuándo se realizaría este nuevo proceso de inscripción? En el Demre señalan que la factibilidad de realizar nuevamente el trámite y sus plazos aún no han sido discutidos por los principales implicados en este tema, que son el Ministerio de Educación y el Consejo de Rectores, por lo que los interesados deben mantenerse atentos a las próximas decisiones que tomen las autoridades, las que serán comunicadas oportunamente a través de los medios de información del Demre y sus publicaciones oficiales en El Mercurio.

OPCIÓN DE CORREGIR

También es relevante que las personas que ya llevaron a cabo el trámite de inscripción consideren que todavía están a tiempo para hacer modificaciones en los antecedentes que ingresaron, principalmente en lo que se refieren a la selección de pruebas electivas y/o módulos (Historia y Ciencias Sociales o Ciencias) o de la sede de rendición que eligieron en primera instancia.

En la publicación oficial sobre Normas, Inscripción y Aspectos Importantes del Proceso de Admisión, que se publicó el 23 de junio en El Mercurio, se informó que el viernes 7 de octubre de 2011, a las 23:00 horas, se procederá al cierre de los



A ÚLTIMA HORA

Un postulante que no registra a tiempo su solicitud para cambiar la prueba electiva que necesita rendir o la sede donde se presentará arriesga encontrarse con algún inconveniente los días en que oficialmente se rendirá el examen de selección. Los

jefes de los locales, la mayoría de las veces, tienen la mejor voluntad para resolver este tipo de problemas cuando surgen a última hora, pero existe la posibilidad de que no haya material disponible y en ese caso no hay nada que hacer.

archivos del Proceso de Admisión 2012; sin embargo, es altamente probable que la fecha sea modificada, dependiendo de las decisiones que tome el Ministerio de Educación y el Consejo de Rectores las próximas semanas.

Éste es un tema relevante, ya que en

el Demre dicen que en caso de cualquier discrepancia entre los datos contenidos en la tarjeta de identificación y la declarada en los listados oficiales del proceso, la información oficial es aquella que aparece en los listados de aplicación por ser un fiel reflejo de la información contenida

en el sistema al momento del cierre de archivos.

De esta manera, el llamado a los futuros postulantes es a estar atentos a los trámites y fechas que están por definirse o a las que se pueden modificar.

!Mantente alerta!

RESOLUCIÓN FACSIMIL PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PARTE III

TERCERA SECCIÓN: COMPRENSIÓN DE LECTURA ANÁLISIS DE PREGUNTAS 40 A 60

PRESENTACIÓN

En esta oportunidad se entrega un análisis y comentario de cada una de las preguntas del facsímil PSU-L y C publicado con fecha 7 de julio de 2011, en este mismo periódico. Esta publicación comprende 21 ítems de la tercera sección de la prueba, correspondientes a preguntas de *Comprensión de Lectura*.

La tercera sección de la prueba, denominada Comprensión de Lectura, desarrolla dos tipos de ejercicios:

- a) **Vocabulario contextual**, 15 preguntas en total, cuyo objetivo es trabajar con palabras subrayadas en los textos o fragmentos, para que el postulante seleccione, entre cinco opciones, el término que reemplaza al elemento marcado, sin alterar el sentido de lo expresado en el contexto en el que aparece, sentido que puede ser denotativo o figurado.

Debido a que este tipo de ítems tienen en común el mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, a continuación se entregará una **ficha de referencia curricular** para todos los ejercicios de **vocabulario contextual** asociados al texto. La dificultad y la clave del ítem, datos que son variables, se informarán al finalizar el **comentario** de resolución de cada una de las preguntas correspondientes con este tipo de ítem.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

- b) El otro grupo de preguntas corresponde a ejercicios de **comprensión lectora**, 35 en total, que el estudiante debe responder luego de una exhaustiva lectura, de acuerdo con el contenido o información que el texto aporta, desde diversos niveles de análisis: literal, inferencial, de interpretación y de evaluación de los contenidos y de las formas discursivas expuestas.

TEXTO 3 (40 – 44)

“Los niños con quienes intimé en la infancia y hasta el principio de la adolescencia no supieron nunca que su compañero de banco, su condiscípulo o su vecino, que a veces les aventajaba en los estudios y que otras les iba a la zaga, pero a quien, de todos modos, estimaban o por lo menos con quien compartían sus juegos, cambiaban sus trompos o sus bolitas, sus lápices y sus plumas, sus figuras de mujeres recortadas de las cajas de fósforos o extraídas de las cajetillas de cigarrillos de sus padres o propias, era hijo de ladrón. Ignoro qué cara habrían puesto, de haberlo sabido: de extrañeza, seguramente, pues nada en mis ropas ni en mi conducta ni en mis rasgos indicaba que fuese hijo de una persona socialmente no respetable. No me sentía, con respecto a ellos, en inferioridad de condiciones: sus padres, obreros, empleados, médicos, comerciantes, industriales, mozos o lo que fuesen, tenían sobre el mío solo una ventaja: la de que no se les tomaría presos si no cuando cometieran un delito, posibilidad de que no estaban exentos y seguridad de la que no gozaba mi padre más que en los lugares en que no era conocido, pues en los otros, cualquier policía, por infeliz que fuese, podía detenerlo, si se le antojaba, nada más que porque sabía quién era. En cuanto a lo demás eran iguales, es decir, padres, con la diferencia de que el mío no llegaría a conocer, como el obrero o como el empleado, como el médico o como el ingeniero, la cesantía o las enfermedades profesionales ni como el industrial o como el comerciante, las quiebras o la escasez de las materias primas (aunque quién sabe si la prisión debiera considerarse para los ladrones, un riesgo o enfermedad profesional). No estaba orgulloso de ello, pero tampoco me sentía apesadumbrado: era mi padre y lo adoraba y quizá si, inconscientemente, lo adoraba más porque era ladrón, no porque su oficio me entusiasmara –al revés, porque a veces me dolía–, no que lo fuese, sino las consecuencias que el hecho solía producir”.

Manuel Rojas, **Hijo de ladrón** (fragmento).

PREGUNTA 40

INDICABA

- A) declaraba
- B) observaba
- C) mostraba
- D) marcaba
- E) señalaba

COMENTARIO

Este ítem de vocabulario trabaja con la forma verbal *indicaba*. El contexto verbal del término es: “(...) pues nada en mis ropas ni en mi conducta ni en mis rasgos indicaba que fuese hijo de una persona socialmente no respetable.” El primer significado del verbo *indicar* es: “Mostrar o significar algo con indicios y señales” (DRAE); en este caso, las señales que podrían *indicar* una determinada condición social del protagonista del relato son su ropa, conducta y rasgos.

La clave del ítem es la opción E (*señalaba*), pues reemplaza adecuadamente a la palabra guía, debido a que no significa solamente el hecho de mostrar (que correspondería a la opción C), sino que incorpora la idea de mostrar a través de indicios. Siguiendo este razonamiento, se descartan como clave las demás opciones: la A, puesto que *declarar* implica una manifestación de voluntad, que no se verifica en los hechos narrados; la opción B, porque es una acción en sentido contrario (sus ropas y modales no *observan*, sino *indican*); la opción D tampoco es clave, puesto que *marcar* tiene un significado más concreto que no se ajusta a la palabra guía.



Este ítem resultó de una dificultad **mediana** para los postulantes, pues el 65% pudo resolverlo adecuadamente.

Dificultad de la pregunta: 64.5%

Clave: E.

PREGUNTA 41

EXENTOS

- A) libres
- B) exonerados
- C) limpios
- D) indemnes
- E) dispensados

COMENTARIO

En el ítem se pide determinar el mejor sinónimo contextual para el término *exentos*, adjetivo que se aplica a los padres de los compañeros de curso del personaje-narrador, como se aprecia en la siguiente cita: "(...) no se les tomaría presos si no cuando cometieran un delito, posibilidad de la que no estaban exentos y seguridad de la que no gozaba mi padre (...)". Es necesario agregar que el oficio del padre del narrador es ser ladrón, por ello es que establece una comparación entre su familia y la de sus compañeros.

El mejor sinónimo para *exentos* está en la opción A, *libres*, pues mantiene el significado y el registro. Lo que se plantea en el fragmento es que los demás padres no estaban *libres* de que se los tomara presos si cometían un delito, a diferencia de su padre, quien era conocido por los policías como ladrón y podrían detenerlo sólo al verlo.

La opción B se descarta, porque *exonerados* tiene un significado más restringido, pues se aplica en el ámbito legal. *Limpios* se aleja, pues refleja un estado permanente y alude a un significado connotativo. La opción C (*indemnes*) tampoco es clave, debido a que este adjetivo alude a salir sin daño de una situación, lo que no se aplica a los hechos narrados. Por último, *dispensados* no reemplaza a *exentos*, pues no solo es más formal, sino que alude a liberar de una obligación a alguien.

Este ítem resultó de dificultad mediana, pues el 70% de los postulantes lo respondió correctamente.

Dificultad de la pregunta: 69.8%

Clave: A.

PREGUNTA 42

INFELIZ

- A) desdichado
- B) insignificante
- C) triste
- D) desafortunado
- E) inútil

COMENTARIO

El término *infeliz* se aplica a los policías que estaban en condiciones de tomar detenido al padre del narrador. La cita textual es: "(...) cualquier policía, por infeliz que fuese, podía detenerlo, si se le antojaba, nada más que porque sabía quién era". Es importante comprender que el sentido que aquí tiene la palabra *infeliz* no corresponde a "quien carece de felicidad", sino que es un significado connotativo, que alude a *insignificante*, como aparece en la opción B, que es la clave. Se refiere a que incluso el policía con menor grado dentro del cuerpo de policías tiene poder sobre su padre y puede, por tanto, apresararlo.

Comprendido esto, se descartan las demás opciones, pues *desdichado* y *triste* (opciones A y C, respectivamente) aluden al sentido de "falta de felicidad y/o alegría", el que, como se dijo, no corresponde al texto. Luego, *desafortunado* de la opción D, se acerca a esta idea, pues significa literalmente "falta de fortuna", lo que no se aplica a cualquier policía de los que se habla en el relato. Finalmente, la

opción E también debe descartarse, pues *inútil* tiene un matiz despectivo que no corresponde al sentido del texto.

El ítem resultó difícil de resolver para los postulantes, pues solo el 40% acertó con la clave.

Dificultad de la pregunta: 39.7%

Clave: B.

PREGUNTA 43

La figura del padre surge en el recuerdo del niño como

- A) la de un buen hombre que lo apoyaba.
- B) un ser débil expuesto al riesgo de prisión.
- C) una imagen contradictoria: lo adora y teme por él.
- D) alguien a quien admira por su oficio.
- E) un ser protector y a la vez indefenso.

COMENTARIO

Esta pregunta corresponde a la habilidad de comprender-analizar y para responderlo adecuadamente conviene releer la parte final del fragmento, puesto que ahí se presenta con mayor claridad la figura del padre como una imagen contradictoria, ya que le provoca al narrador sentimientos encontrados: manifiesta quererlo mucho, y al mismo tiempo, siente temor de que en cualquier momento caiga preso ("las consecuencias que el hecho solía producir"). De este análisis se puede concluir que la clave es la opción C.

Las demás opciones presentan afirmaciones inexactas con relación al contenido del relato: la opción A no es clave, pues el texto no dice que su padre lo apoyara. Tampoco se muestra al padre como un ser débil, aun cuando es cierto que la prisión era un riesgo permanente para él. La opción D se descarta, porque no lo admira por su oficio (dice: "No estaba orgulloso de ello", refiriéndose al hecho de que su padre fuera ladrón). La opción E no es la clave, pues el narrador habla del padre sin mostrarlo como un ser protector.

El ítem resultó de dificultad mediana, pues el 67% de los postulantes lo contestó correctamente.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias contemporáneas de diferentes géneros y tendencias artísticas en las que se manifiesten aspectos significativos del ser humano, de su existencia y del mundo de nuestra época, dando oportunidad para *la identificación, en las obras leídas, de temas y aspectos de la realidad contemporánea que se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos y alumnas; y la apreciación del valor de la literatura como medio de expresión, conocimiento y comprensión del ser humano y del mundo en la época actual.*

Contenido del Programa de Estudio: Temas y rasgos formales caracterizadores de la literatura contemporánea. *Soledad y comunión como rasgos inherentes a la existencia humana: Búsqueda de la propia identidad; el individuo y la pertenencia a grupos.*

Habilidad medida: Comprender-analizar.

Dificultad de la pregunta: 66.8%

Clave: C.

PREGUNTA 44

Frente al oficio de su padre, el narrador del fragmento

- A) se avergüenza y lo mantiene oculto.
- B) lo considera un oficio casi como cualquier otro.
- C) siente menoscabo frente a sus compañeros.
- D) se siente excluido de la sociedad.
- E) se siente débil frente a la policía.



**SANTO
TOMÁS**

en- tre nate

PARA LA PSU

CUARTO ENSAYO NACIONAL SANTO TOMÁS 2011

Sábado 1 de octubre Inscripciones del 7 al 29
de septiembre en www.santotomas.cl

**Majora tu rendimiento
en la prueba con
estas herramientas**

- Ensayo Nacional en tiempo real
- Aplicaciones móviles y web
- Ensayos de PSU ONLINE
- Test vocacional



**DESDE
TU
MÓVIL**

DESCARGA todas las contenidos, ensayos e información para la PSU con tu teléfono móvil.

Descarga **GRATIS** la aplicación PSU ONLINE MÓVIL en: www.santotomas.cl

**DESDE LA
WEB**



INGRESA a nuestra sitio web y encuentra los ensayos y test vocacional. Te los **ONLINE**.

psuonline.cl



**EN
TU
DIARIO**

PÁGINA DE EJERCICIOS
Encuétralos los Jueves
junto a El Mercurio.



COMENTARIO

En este ítem se inquiriere sobre la actitud que manifestaba el protagonista sobre el particular oficio de su padre (era ladrón, recordemos). Algunas citas pueden ayudar a guiarnos hacia la clave. Al referirse a sus compañeros de curso, dice: “No me sentía, con respecto a ellos, en inferioridad de condiciones”, hablando de los oficios de sus respectivos padres, los que posteriormente enumera. Luego, refiriéndose al trabajo de su propio padre, dice: “No estaba orgulloso de ello, pero tampoco me sentía apesadumbrado”. A partir de esta información se comprende que para el narrador el oficio de su padre era como cualquier otro trabajo, pues no lo desprecia, no disminuye a su progenitor frente a él ni le provoca vergüenza. Resulta, entonces, que la clave es la opción B, puesto que presenta este análisis.

Las demás opciones se descartan, pues el personaje manifiesta que no se siente avergonzado porque su padre es un ladrón, lo cual invalida la opción A. Tampoco se siente menos que sus compañeros, al contrario, se siente un igual, lo cual invalida la opción C. No se siente excluido de la sociedad, sólo atemorizado por lo que pueda ocurrirle a su padre, lo cual descarta la opción D. Finalmente, no se aprecia que el personaje ni su padre se sientan débiles frente a la policía, solo manifiestan un temor razonable, entonces, se descarta la opción E.

El ítem resultó de una dificultad mediana, pues el 46% de los postulantes lo respondió correctamente.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias contemporáneas de diferentes géneros y tendencias artísticas en las que se manifiesten aspectos significativos del ser humano, de su existencia y del mundo de nuestra época, dando oportunidad para la comparación de las visiones de mundo de las obras leídas con las que ofrecen obras literarias de otras épocas, apreciando similitudes y diferencias en los modos de representación, interpretación y configuración del mundo y formulando explicaciones para ellas.

Contenido del Programa de Estudio: Temas y rasgos formales caracterizadores de la literatura contemporánea. *Soledad y comunión como rasgos inherentes a la existencia humana: Búsqueda de la propia identidad; el individuo y la pertenencia a grupos.*

Habilidad medida: Comprender–analizar.

Dificultad de la pregunta: 46.3%

Clave: B.

TEXTO 4 (45 – 50)

1. “El solitario mexicano ama las fiestas y las reuniones públicas. Todo es ocasión para reunirse. Cualquier pretexto es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar con festejos y ceremonias hombres y acontecimientos. Somos un pueblo ritual. Y esta tendencia beneficia a nuestra imaginación tanto como a nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. El arte de la fiesta, envilecido en casi todas partes, se conserva intacto entre nosotros. En pocos lugares del mundo se puede vivir un espectáculo parecido al de las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros y sus danzas, ceremonias, fuegos de artificio, trajes insólitos y la inagotable cascada de sorpresas de los frutos, dulces y objetos que se venden esos días en plazas y mercados.
2. Nuestro calendario está poblado de fiestas. Ciertos días, lo mismo en los lugarejos más apartados que en las grandes ciudades, el país entero reza, grita, come, se emborracha y mata en honor de la Virgen de Guadalupe o del general Zaragoza. Cada año, el 15 de septiembre a las once de la noche, en todas las plazas de México celebramos la fiesta del Grito; y una multitud enardecida efectivamente grita por espacio de una hora, quizá para callar mejor el resto del año. Durante los días que

preceden y suceden al 12 de diciembre, el tiempo suspende su carrera, hace un alto y en lugar de empujarnos hacia un mañana siempre inalcanzable y mentiroso, nos ofrece un presente redondo y perfecto, de danza y juerga, de comunión y comilona con lo más antiguo y secreto de México. El tiempo deja de ser sucesión y vuelve a ser lo que fue, y es, originariamente: un presente en donde pasado y futuro al fin se reconcilian.

3. Pero no bastan las fiestas que ofrecen a todo el país la Iglesia y la república. La vida de cada ciudad y de cada pueblo está regida por un santo, al que se festeja con devoción y regularidad. Los barrios y los gremios tienen también sus fiestas anuales, sus ceremonias y sus ferias. Y, en fin, cada uno de nosotros –ateos, católicos o indiferentes– poseemos nuestro santo, al que cada año honramos. Son incalculables las fiestas que celebramos y los recursos y tiempo que gastamos en festejar. Recuerdo que hace años pregunté a un presidente municipal de un poblado vecino a Mitla: «¿A cuánto ascienden los ingresos del municipio por contribuciones?». «A unos tres mil pesos anuales. Somos muy pobres. Por eso el señor gobernador y la Federación nos ayudan cada año a completar nuestros gastos». «¿Y en qué utilizan esos tres mil pesos?». «Pues casi todo en fiestas, señor. Chico como lo ve, el pueblo tiene dos Santos Patronos».

Octavio Paz, *Todos Santos, día de muertos* (fragmento).

PREGUNTA 45

ENARDECIDA

- A) alegre
- B) ruidosa
- C) alterada
- D) enervorizada
- E) perturbada

COMENTARIO

Para entender el significado de la palabra *enardecida* en su contexto hay que remitirse al término *enardecer* que, de acuerdo con el DRAE, en su primera acepción tiene el sentido de “excitar o avivar una pasión del ánimo, una pugna, una disputa”. Por lo tanto, la opción más adecuada para sustituir *enardecida* contextualmente es la opción D *enervorizada*. Para comprender su significado hay que remitirse al término *enervorizar* que, según el DRAE, tiene el significado de “infundir buen ánimo, fervor, celo ardiente”. En tal sentido, entendemos que contextualmente la palabra *enardecida* ha sido utilizada por el emisor del texto para destacar el fervor de los asistentes a la fiesta del Grito.

La opción A *alegre*, es incorrecta. De acuerdo con el DRAE, en su segunda acepción tiene el sentido de alguien “que siente o manifiesta de ordinario alegría”. En este sentido es incorrecta, pues el hecho de manifestarse de forma *enardecida* no se relaciona necesariamente con un sentimiento como el de alegría, por ejemplo.

Lo opción B *ruidosa*, no es correcta. Para comprender su significado hay que remitirse al término *ruido*, que en el DRAE se define como: “sonido desarticulado, por lo general desagradable”. De este modo, resulta incorrecto su uso en contexto, ya que difiere del sentido de *enardecida*. También son incorrectas las opciones C *alterada*, que en el sentido de alterar, en su segunda acepción significa: “perturbar, trastornar, inquietar” y E *perturbada*, ya que perturbar tiene el sentido de “inmutar, trastornar el orden y concierto, o la quietud y el sosiego de algo o de alguien”. Ambas opciones son incorrectas porque tienen el sentido de alteración de un estado o un ambiente, mientras que el término *enardecida* se refiere a la actitud con que se expresa la gente que concurre a la fiesta del Grito. La dificultad del ítem es de 52% (nivel: mediano), lo cual quiere decir que un poco más de la mitad de los postulantes acierta con la clave.

Dificultad de la pregunta: 52.1%

Clave: D.

PREGUNTA 46

COMUNIÓN

- A) festejo
- B) unción
- C) integración
- D) compromiso
- E) veneración

COMENTARIO

Este ítem, cuya clave es la opción C, presenta una dificultad del 28%, por lo tanto, la pregunta se clasifica como difícil, dado que un bajo porcentaje de los estudiantes que rindieron la prueba contestó de forma adecuada el ítem.

Contextualmente, la palabra *comunión* es usada en su primera acepción del DRAE con el sentido de "participación en lo común". De acuerdo con la definición anterior, la clave de la pregunta corresponde a la opción C *integración*. Al remitirse al término *integrar*, su significado corresponde a "hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo". En este sentido, el término coincide con el sentido de la palabra guía *comunión*, ya que ambos se refieren a la idea de ser parte de algo con otros.

La opción A, *festejo*, es incorrecta. Para comprender su significado hay que remitirse al término *festejar*, que en su primera acepción significa "celebrar algo con fiesta". De este modo, no coincide con el sentido contextual de la palabra *comunión*, pues se relaciona con el hecho de celebrar algo.

La opción B *unción* resulta incorrecta, dado que tiene el sentido de "devoción, recogimiento y perfección con que el ánimo se entrega a la exposición de una idea, a la realización de una obra, etc.", según el DRAE. De acuerdo con lo anterior, resulta incorrecta, pues no corresponde al sentido de *comunión* por cuanto hace alusión a la disposición del ánimo hacia la realización de un acto determinado.

Son incorrectas, también, las opciones D *compromiso*, que tiene el sentido de "obligación contraída", que difiere del sentido del término *comunión*, y E *veneración*, en tanto *venerar* tiene el sentido de "respetar en sumo grado a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda, que no se relaciona con la idea de participación en lo común de la palabra guía *comunión*."

Tal como se señaló la clave del ítem es la opción C y la dificultad del orden 28% significa que resultó difícil, porque menos del 30% de los postulantes acertó con la clave.

Dificultad de la pregunta: 28%

Clave: C.

PREGUNTA 47

REGIDA

- A) manejada
- B) gobernada
- C) manipulada
- D) administrada
- E) presidida

COMENTARIO

Para resolver este ítem es necesario comprender el significado de la palabra *regida* en su contexto. De acuerdo con el DRAE *regir* tiene el sentido de: "tener el primer puesto o lugar más importante o de más autoridad en una asamblea, corporación, junta, tribunal, acto, empresa, etc."

De acuerdo con el uso del término en contexto la opción E es la clave, pues contextualmente *presidida* es usado con el sentido de "predominar, tener principal influjo", es decir, en la vida de cada ciudad y pueblo su santo tiene un lugar preponderante.

La opción A *manejada* no es clave, pues *manejar* tiene el sentido de "gobernar, dirigir", de acuerdo con el DRAE. Asimismo, la opción B *gobernada* no es clave, pues *gobernar* también tiene el significado de "guiar y dirigir".

La opción C *manipulada* no es clave, pues apunta a una idea que no se relaciona con el sentido de *regida*, ya que en el DRAE *manipular* se define como "intervenir con medios hábiles y, a veces, arteros, en la política, en el mercado, en la información, etc., con distorsión de la verdad o justicia, y al servicio de intereses particulares". Finalmente, la opción D *administrada*, no es clave, dado que *administrar* es "suministrar, proporcionar o distribuir algo", según el DRAE.

El grado de dificultad de este ítem es de 35%, lo cual implica que el ítem resultó difícil para la población que respondió la prueba.

Dificultad de la pregunta: 34.7%

Clave: E.

PREGUNTA 48

"Durante los días que preceden y suceden al 12 de diciembre, el tiempo suspende su carrera, hace un alto y en lugar de empujarnos hacia un mañana siempre inalcanzable y mentiroso, nos ofrece un presente redondo y perfecto".

Del segmento anterior se puede inferir que

- A) la realidad cotidiana se diluye en el quehacer de los días festivos.
- B) es necesario detenerse en el tiempo para analizar correctamente la realidad.
- C) sólo en los días de fiesta, el mexicano toma conciencia de un futuro inalcanzable.
- D) la fiesta permite vivir un presente concreto, ya que es imposible tener certeza del futuro.
- E) la vida del mexicano queda dividida entre el presente que domina y el futuro que desconoce.

COMENTARIO

La resolución de este ítem referido al eje temático de Lengua Castellana y Comunicación, requiere que el estudiante sea capaz de inferir información implícita desde la información explícita. Para ello, es necesario que realice una lectura atenta del segmento que se presenta, con el propósito de concluir información que le permita responder el ítem de forma correcta.

La opción D es la clave, puesto que corresponde a una inferencia válida extraída de la información explícita entregada por el emisor. En este sentido, se infiere del segmento que para los mexicanos el momento de la fiesta del 12 de diciembre permite vivir el tiempo presente, concreto, pues el futuro resulta incierto.

Las opciones A y B son incorrectas, pues contienen información que no es posible inferir del segmento presentado. Por un lado, no es posible inferir que durante los días de fiesta la realidad cotidiana se diluya, sino que esta realidad se vive con mayor intensidad, se vive el presente. Por otro, no es posible inferir del segmento que sea necesario el tiempo para analizar la realidad, por el contrario, la idea de detener el tiempo se vincula con la de hacer una pausa para vivir el instante.

También resultan incorrectas las opciones C y E. La primera, porque limita la conciencia del mexicano sólo a los días de fiesta frente al futuro inalcanzable, información que no es posible inferir de acuerdo con lo expresado en el fragmento. La segunda, porque la información del segmento no plantea una división en la vida de los mexicanos entre el presente y el pasado como tiempos que éste domina o no, sino como lo que provoca en la vida, el tiempo de fiesta.

La habilidad cognitiva asociada al ítem es inferir localmente, puesto que se solicita reconocer elementos implícitos desde la información explícita del segmento.

Este ítem resultó difícil para los postulantes que rindieron la prueba, pues sólo el 31% acertó con la clave.



{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Inferir localmente.

Dificultad de la pregunta: 31.4%

Clave: D.

PREGUNTA 49

En el último párrafo, el emisor presenta un ejemplo con el fin de mostrar

- A) el gran número de fiestas mexicanas.
- B) la importancia que se asigna a las fiestas en México.
- C) lo caro que resulta hacer una fiesta.
- D) lo generoso de las autoridades mexicanas.
- E) la relevancia de los santos patronos para el pueblo.

COMENTARIO

Para resolver este ítem, asociado al eje de Lengua Castellana, el estudiante debe ser capaz de leer comprensivamente la información contenida en el párrafo que se señala, con el fin de analizar dicha información para, posteriormente, interpretar lo expresado en el párrafo.

La opción B corresponde a la clave del ítem, pues en éste se expresa el sentido con que el emisor utiliza el ejemplo del diálogo con el presidente municipal. Luego de analizar dicha información, es posible interpretar de la conversación que los mexicanos confieren un alto grado de importancia a la celebración de las fiestas, llegando incluso a utilizar en éstas casi la totalidad del dinero recaudado por el pago de contribuciones.

La opción A resulta incorrecta, pues lo que pretende el emisor no es cuantificar el número de fiestas que celebran los mexicanos, sino poner de manifiesto la importancia que tienen para el pueblo que, incluso gasta gran parte de su presupuesto en ellas. También es incorrecta la opción C, ya que el énfasis no está puesto en el costo que pueda tener la celebración de una fiesta, sino en la realización de la fiesta.

En este sentido, resultan igualmente erróneas las opciones D, por cuanto las autoridades son mencionadas para subrayar la importancia que se dan a las fiestas para las cuales incluso se recurre a altas autoridades; y C, dado que el ejemplo señalado hace referencia a la importancia que el mexicano otorga a la celebración de las fiestas, por cuanto emplean gran cantidad de sus ingresos en éstas y no directamente con los santos patronos del pueblo.

La dificultad de este ítem es del 35%, es decir, un bajo porcentaje de postulantes que rindió la prueba contestó de forma correcta, por lo tanto, el ítem se clasifica como difícil. La habilidad cognitiva asociada al ítem es la de analizar–interpretar.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.*

Habilidad medida: Analizar–interpretar.

Dificultad de la pregunta: 35.4%

Clave: B.

PREGUNTA 50

¿Cuál de las siguientes opciones contiene una afirmación VERDADERA con respecto al fragmento?

- A) México es el único país del mundo que festeja a sus santos.
- B) Cada persona tiene un santo a quien honrar, por lo que toda la nación se considera religiosa.
- C) La Iglesia y el gobierno son responsables de organizar las fiestas en México.
- D) En casi todo el mundo se han desvirtuado las fiestas, excepto en México, en donde mantienen su significado.
- E) Las fiestas son ocasiones para las acciones liberales y desmedidas que oculta el mexicano.

COMENTARIO

Este ítem, cuya clave es la opción D, tiene una dificultad del 18%, por lo tanto, se clasifica como difícil, puesto que un reducido número de sujetos que rindió la prueba contestó de forma correcta el ítem.

La información contenida en la opción D es verdadera, pues el emisor del texto afirma que el arte de las fiestas se ha envilecido en muchas partes, pero en México se ha conservado intacto. En este sentido, se entiende que para los mexicanos las fiestas mantienen su sentido original.

De acuerdo con lo anterior, las opciones A, B, C y E corresponden a información falsa en relación con el contenido del texto. La opción A es falsa, pues el emisor del texto no restringe a México el festejo de santos. De igual modo es falsa la opción B por cuanto el emisor del texto no expresa que al honrar a un santo toda la nación sea considerada religiosa, en el sentido de seguir una religión.

También es falsa la opción C, ya que las fiestas son organizadas por los habitantes de los diversos pueblos.

Finalmente, la opción E resulta falsa, puesto que el emisor no afirma que los días de fiestas sean un espacio para que el pueblo exprese sus acciones desmedidas y liberales, sino que describe un ambiente de comunión.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

Habilidad medida: Comprender–analizar.

Dificultad de la pregunta: 17.5%.

Clave: D.

TEXTO 5 (51)

–“Todo mundo me molesta. Todos. Siempre me han molestado. Ya no quiero saber nada. ¿Sigues cantando?”

–Sí, por supuesto. Tengo que ganarme la vida. Pero también pinto mucho. Pinto todo el tiempo. Todo lo que me enseñaste. (...)

–Qué lástima. Hubiera sido mejor para ti que no cantaras ni pintaras. Quería que fueras una princesa, no una artista, como yo. Sufrirás demasiado”.

Amanda Lear, **La persistencia de la memoria** (fragmento).

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

ser|mejor

- 23 años de prestigio en la educación de pregrado y posgrado
- Enseñanza centrada en las personas
- Profesores de excelencia
- Infraestructura de primer nivel
- Acreditada por 5 años

ADMISIÓN 2012

La Universidad Finis Terrae adhirió al sistema de postulación y admisión de las universidades tradicionales.

Más información en:

finisterrae.cl

Ingresa desde
tu celular



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IM BONO MALUM

ser|mejor



PREGUNTA 51

Del fragmento anterior se desprende una idea estereotipada del arte como un(a)

- A) espacio de creación interdisciplinario.
- B) capacidad innata del ser humano.
- C) condición diferenciadora entre padres e hijos.
- D) forma de relacionar música y pintura.
- E) actividad que implica frustración.

COMENTARIO

La habilidad cognitiva que se pone en funcionamiento para resolver este ítem es la capacidad vinculada con inferir, es decir, extraer información implícita desde lo explícitamente enunciado. En este caso puntual, la inferencia es global, porque se debe considerar la totalidad del fragmento.

En el fragmento, se construye una imagen del arte (pintura y música) que está relacionada con el estereotipo de que el arte trae muchos sufrimientos: soledad, hambre, dolor, carencias económicas, etcétera. Esto queda claramente ejemplificado cuando se observa lo planteado en una de las intervenciones: “Qué lástima. Hubiera sido mejor para ti que no cantarás ni pintarás. Quería que fueras una princesa, no una artista, como yo. Sufrirás demasiado”. Así, de acuerdo con lo subrayado, se puede inferir que la idea de arte transmitida en el fragmento por uno de los personajes presenta una “actividad que causa frustración”. Debido a lo anterior, la clave del ítem es la opción E.

Las otras cuatro opciones no son la clave, porque apuntan a ideas vinculadas con el arte que están en el imaginario colectivo, pero no expresadas, implícita o explícitamente, en el fragmento.

El nivel de dificultad del ítem permite clasificarlo como mediano, puesto que el 63% de los postulantes responde adecuadamente.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos y alumnas, dando oportunidad para la apreciación del valor de la literatura como medio de expresión y comprensión de variados temas y problemas humanos.

Contenido del Programa de Estudio: Práctica de la lectura literaria concebida como diálogo entre lector y texto: *Apreciación de las obras literarias en cuanto objetos estéticos o creaciones de lenguaje y de su valor y significación como medios de expresión y conocimiento del ser humano y del mundo.*

Habilidad medida: Inferir globalmente.

Dificultad de la pregunta: 63.4% (fácil).

Clave: E.

TEXTO 6 (52 – 54)

“Las tortugas son un grupo de animales tan popular como simpático, paradigma de lentitud pero también de constancia. La fábula enseña cómo la tortuga pudo ganar a la liebre en una carrera, gracias a esa constancia. Más real es la victoria que los quelonios, el grupo taxonómico en el que se integran las tortugas, han obtenido sobre otros animales en la carrera por la supervivencia evolutiva. Las primeras tortugas probablemente vieron aparecer a los dinosaurios y a otros grupos de grandes reptiles, y los vieron también extinguirse (...). La tortuga más antigua conocida, *Proganochelys*, vivió hace unos 220 millones de años, durante el triásico superior, y no era muy diferente de las actuales”.

Ramón Muñoz-Chápuli, *Tortugas: no tan primitivas* (fragmento).

PREGUNTA 52

En el fragmento anterior, los quelonios corresponden al grupo al que pertenecen los(las)

- A) animales.
- B) liebres.
- C) reptiles.
- D) tortugas.
- E) dinosaurios.

COMENTARIO

La habilidad cognitiva que el postulante debe poner en ejercicio para resolver el problema planteado en este ítem es la de identificar. Esto quiere decir que el postulante debe recurrir a la información que aparece de manera explícita en el texto para resolver la pregunta.

La opción A es errónea, porque *animales* es un concepto que se refiere al reino que engloba a todas las especies.

La opción B es errónea, pues estos animales son mamíferos, no como los quelonios.

La opción C es errónea, ya que es un tipo de animal que pertenece a la mencionada clase de los ovíparos. Aunque las tortugas pertenecen a la misma clase, pero los reptiles se diferencian de éstas, porque no tienen caparazón.

La opción D es la clave, puesto que en el texto se dice que las tortugas integran el grupo de los quelonios.

La opción E es errónea, dado que en el texto se menciona a los dinosaurios porque están emparentados con las tortugas en cuanto reptiles, pero no son quelonios.

Este ítem tiene una dificultad fácil porque es abordado correctamente por un 72% de los postulantes.

La clave es D.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 72.3%

Clave: D.

PREGUNTA 53

La finalidad comunicativa del fragmento anterior es

- A) caracterizar a la tortuga más antigua.
- B) convencer de las habilidades sociales de la tortuga.
- C) informar respecto de la antigüedad de las tortugas.
- D) comparar la capacidad evolutiva de tortugas y saurios.
- E) describir el grupo taxonómico de los quelonios.

COMENTARIO

La habilidad cognitiva que el postulante debe demostrar con la resolución del problema planteado en el ítem es la de interpretar, es decir, el postulante debe determinar, a partir de la información del texto, la finalidad o la función que ésta cumple comunicativamente.

La opción A es errónea, porque la intención del emisor no es la de entregar las características que posee la tortuga más antigua, pues es evidente que no aporta ninguna característica del animal, excepto de que es lento.

La opción B es errónea, dado que el emisor no pretende comunicativamente convencer al lector de las habilidades de la tortuga y menos de aquellas de carácter social.

La opción C es la de informar respecto a la antigüedad de las tortugas. De hecho, el emisor primero presenta a las tortugas y después, tomando como antecedente la victoria de la tortuga narrada en la fábula, explica la supervivencia de la tortuga desde la época prehistórica. Por esto, la clave del ítem es la opción C.

La opción D es errónea, porque el emisor no realiza ninguna comparación entre las tortugas y los saurios prehistóricos.

La opción E es errónea, debido a que el emisor no realiza una descripción del grupo taxonómico de los quelonios.

Este ítem se clasifica como mediano, porque sólo un 49% de los postulantes acierta con la clave.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando formas discursivas adecuadas al asunto que se expone y a los propósitos y finalidades del emisor.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *planificación del orden del discurso en función del tema, las finalidades del emisor y las características del receptor.*

Habilidad medida: Evaluar.

Dificultad: 49.3%

Clave: C.

PREGUNTA 54

El fragmento anterior se refiere principalmente a

- A) la antigua fábula de la liebre y la tortuga.
- B) la clasificación zoológica de los quelonios.
- C) el carácter primitivo de las tortugas.
- D) las diferencias evolutivas entre los saurios y los quelonios.
- E) la pervivencia como especie de los quelonios.

COMENTARIO

La habilidad cognitiva que el postulante debe ejercitar en la resolución de este ítem es la de sintetizar. Esto quiere decir que el postulante para resolver el ejercicio propuesto debe, en primer lugar, comprender la información del fragmento leído, para, en segundo lugar, analizar dicha información en función de las opciones del ítem, detectando cuál es la síntesis adecuada del fragmento. Para ello debe contrastar la información de cada una de las opciones con la información del fragmento. Este proceso cognitivo le permitirá discernir cuál de las opciones sintetiza toda la información del fragmento.

La opción A es errónea, porque, si bien en el fragmento se menciona la fábula, no es lo fundamental de la información, por lo tanto no es la síntesis.

La opción B es errónea, pues sólo se menciona que las tortugas pertenecen al grupo de los quelonios.

La opción C es errónea, ya que es una información general con respecto a lo primitivo de las tortugas.

La opción D es errónea, puesto que no se explicita nada referente a las diferencias evolutivas entre las tortugas y los saurios.

La opción E es la clave, dado que la información de esta opción sintetiza la idea principal que se desarrolla en el fragmento. Se toma como ejemplo de quelonio a las tortugas, las cuales son más antiguas que los dinosaurios. Esta información se respalda con la siguiente afirmación del fragmento: "vieron aparecer a los

dinosaurios y a otros grupos de grandes reptiles, y los vieron también extinguirse", en el sentido de pervivencia de los quelonios.

Este ítem se clasifica como difícil, porque es abordada correctamente por un 31% de los postulantes.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.*

Habilidad medida: Sintetizar globalmente.

Dificultad: 30.9%

Clave: E.

TEXTO 7 (55 – 57)

1. "¿Por qué será que contamos y escuchamos historias una y otra vez? Los cuentos son como diminutos generadores que nos hacen recordar los conocimientos esenciales sobre la vida anímica, esos que a menudo olvidamos por un momento, o con los que quizá perdemos el contacto, y en muchos casos para toda la vida.
2. Un cuento invita a la psique a soñar con algo que nos resulta familiar, pero que suele hundir sus raíces en épocas remotas. Cuando el oyente entra en un cuento, empieza a visionar de nuevo todos sus significados, a «leer con el corazón» esas guías metafóricas tan importantes acerca de la vida del alma".

Clarissa Pinkola Estés, **Cuentos Hermanos Grimm** (fragmento).

PREGUNTA 55

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA, respecto de los cuentos?

El cuento

- A) revela al lector antiguos significados emocionales.
- B) permite soñar, con aquello que es familiar.
- C) aproxima a la humanidad a una vida auténtica.
- D) recrea aquellos conocimientos esenciales de las personas.
- E) conecta la "psique" con lo ancestralmente conocido.

COMENTARIO

Para contestar este ítem, es necesario comprender la información explícita contenida en el fragmento y, posteriormente, analizar las afirmaciones que se presentan en cada una de las opciones, con el fin de determinar aquella que es falsa en relación a lo que la emisora expresa en torno a los cuentos.

La opción C es la clave, pues de la información expresada en el fragmento no es posible afirmar que los cuentos permitan a la humanidad aproximarse a una vida que resulte auténtica. De acuerdo con lo anterior, las opciones A, B, D y E contienen información verdadera en relación con lo expuesto por la emisora en torno al cuento. Por un lado, revelan antiguos significados emocionales y, por otro,

PSU en TODO EL PAÍS

169 Sedes de Rendición

La Prueba de Selección Universitaria se aplicará en 169 sedes a lo largo de todo Chile. Este año se sumaron Lonquimay (Araucanía), Purranque y Futaleufú (Los Lagos).



III REGIÓN DE ATACAMA

Cód. Sede
8 Chañaral
9 El Salvador
124 Diego de Almagro
160 Caldera
10 Copiapó
11 Vallenar

IV REGIÓN DE COQUIMBO

Cód. Sede
12 La Serena
13 Coquimbo
14 Ovalle
145 Monte Patria
15 Combarbalá
16 Illapel
152 Los Vilos
163 Vicuña

VIII REGIÓN DEL BÍO BÍO

Cód. Sede
122 San Carlos
103 Coelemu
63 Chillán
157 Yungay
73 Los Ángeles
154 Nacimiento
74 Laja
127 Yumbel
131 Santa Bárbara
127 Mulchén
64 Tomé
150 Penco
65 Talcahuano
66 Concepción
67 San Pedro
104 Chiguayante
68 Coronel
69 Lota
128 Hualpén
70 Curanilahue
71 Lebu
72 Cañete
99 Arauco
170 Quirihue
177 Quillón
179 Santa Juana

VI REGIÓN DEL LIB. B. O'HIGGINS

Cód. Sede
147 Graneros
51 Rancagua
52 Rengo
53 San Vicente de Tagua Tagua
54 San Fernando
55 Santa Cruz
102 Pichilemu
164 Machalí

VII REGIÓN DEL MAULE

Cód. Sede
56 Curicó
57 Hualañé
148 Molina
58 Talca
59 Constitución
149 San Javier
60 Linares
61 Parral
62 Cauquenes

REGIÓN METROPOLITANA

Cód. Sede
29 Providencia
132 Vitacura
133 Lo Barnechea
31 Las Condes
107 Macul
108 Ñuñoa
109 La Reina
110 Peñalolén
34 La Florida
111 La Pintana
134 La Granja
135 San Ramón
113 San Miguel
114 San Joaquín
115 La Cisterna
116 El Bosque
136 Pedro Aguirre Cerda
137 Lo Espejo
39 Cerrillos
40 Maipú
117 Estación Central
118 Quinta Normal
138 Lo Prado
139 Pudahuel
140 Cerro Navia
43 Santiago
44 Recoleta
119 Independencia
120 Renca
141 Conchalí
142 Huechuraba
143 Quilicura
100 Colina
47 Puente Alto
48 San Bernardo
101 Buin
49 Talagante
121 Peñaflores
50 Melipilla
166 Curacaví
168 Paine
169 Padre Hurtado

XV REGIÓN DE ARICA PARINACOTA

Cód. Sede
1 Arica
162 Putre

I REGIÓN DE TARAPACÁ

Cód. Sede
2 Iquique
125 Alto Hospicio
144 Pozo Almonte

II REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Cód. Sede
3 Tocopilla
4 María Elena
5 Calama
6 Antofagasta
7 Taltal
126 Mejillones

V REGIÓN DE VALPARAÍSO

Cód. Sede
17 La Ligua
18 San Felipe
19 Los Andes
20 La Calera
21 Quillota
130 Concón
146 Limache
156 Puchuncaví
106 Villa Alemana
22 Quilpué
23 Valparaíso
24 Playa Ancha
25 Viña del Mar
26 Recreo
153 Casablanca
27 Isla de Pascua
28 San Antonio
155 Juan Fernández
165 Nogales
178 Cartagena

IX REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Cód. Sede
75 Angol
76 Curacautín
77 Traiguén
78 Victoria
79 Nueva Imperial
129 Lautaro
80 Temuco
123 Pitrufquén
81 Villarrica
161 Pucón
171 Curarrehue
181 Lonquimay

X REGIÓN DE LOS LAGOS

Cód. Sede
84 Osorno
159 Puerto Varas
85 Puerto Montt
86 Ancud
87 Castro
89 Achao
90 Quellón
167 Ayacara
172 Hualaihué
173 Palena
174 Calbuco
182 Purranque
180 Futaleufú

XI REGIÓN DE AYSÉN

Cód. Sede
91 Puerto Aysén
92 Coyhaique
93 Chile Chico
94 Cochrane
176 Puerto Cisnes

XII REGIÓN DE MAGALLANES

Cód. Sede
95 Puerto Natales
96 Punta Arenas
97 Puerto Porvenir
98 Puerto Williams

permiten soñar con lo familiar. Además, permiten recordar conocimientos esenciales, así como conectar la psique con lo conocido.

Este ítem tiene una dificultad del 55% (mediano), porque un poco más de la mitad de la población que rindió la prueba resolvió el ítem de forma correcta.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, para percibir *la variedad de tipos de textos (ensayo, editorial, comentario, artículos periodísticos, cartas al director, versiones escritas de debates parlamentarios, jurídicos, científicos, etc.); las posiciones que adoptan los enunciantes frente a la materia que desarrollan en el texto, y los propósitos y finalidades que persiguen (convencer, disuadir, refutar, etc.).*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de la situación de enunciación del discurso argumentativo: *un tema sobre el cual existen diversas posiciones, opiniones o puntos de vista.*

Habilidad medida: Comprender–analizar.

Dificultad: 55.4%

Clave: C.

PREGUNTA 56

¿Qué función cumple la pregunta al inicio del párrafo uno?

- A) Motiva al receptor a formularse la misma pregunta.
- B) Introduce el tema que va a ser explicado como una respuesta.
- C) Indica el carácter especulativo que asumirá el desarrollo de la información.
- D) Actúa como la presentación de un problema sin solución.
- E) Permite conectar dos informaciones contradictorias en el texto.

COMENTARIO

Este ítem, cuya clave es la opción B, tiene una dificultad del 58%, por lo tanto, resultó de mediana dificultad para los sujetos que rindieron la prueba. Para resolver el ítem es necesario leer comprensivamente e interpretar la información contenida en el párrafo uno, con el fin de determinar la función que cumple la pregunta que se presenta en dicho párrafo.

La opción B es la clave, puesto que la función discursiva que cumple la pregunta al comienzo del párrafo uno del fragmento es la de introducir el tema que, posteriormente, será desarrollado en forma de respuesta a la interrogante planteada.

La opción A es incorrecta, ya que la función de la interrogante no se relaciona con la idea de persuadir al lector para que se haga la misma pregunta, sino como se menciona anteriormente, su función es la de introducir la temática del fragmento. También resulta incorrecta la opción C, pues la pregunta no cumple con indicar el carácter especulativo del contenido del fragmento, además, la información contenida en el texto no es de carácter especulativo.

De igual modo resultan incorrectas las opciones D, ya que la función de la pregunta no es la de presentar un problema sin solución, puesto que la relación entre el párrafo uno y dos no es de problema-solución; y E, pues, por un lado, la función de la pregunta no es la de conectar informaciones contradictorias y, por otro, la información contenida en los párrafos uno y dos no es contradictoria.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *planificación del orden del discurso en función del tema, las finalidades del emisor y las características del receptor.*

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad: 57.6%

Clave: B.

PREGUNTA 57

De acuerdo al fragmento anterior, podemos definir el cuento como

- A) conocimientos esenciales.
- B) vida anímica.
- C) invitación familiar.
- D) mundo olvidado.
- E) guía metafórica.

COMENTARIO

Para resolver este ítem, es necesario realizar una lectura comprensiva del texto estímulo, con el fin de comprender lo expresado por el emisor y posteriormente analizar e interpretar la información explícita.

La clave del ítem corresponde a la opción E, puesto que como expresa en el segundo párrafo del fragmento la emisora, los cuentos serían las “guías metafóricas tan importantes acerca de la vida del alma”. De este modo, a través de una metáfora la emisora define el cuento.

De acuerdo con lo anterior, resultan incorrectas las opciones A, B, C y D. En la opción A se habla de aquello que hacen recordar los cuentos (conocimientos esenciales). La opción B hace referencia a los tipos de conocimientos que evocan los cuentos (de la vida anímica). La opción C no corresponde a la definición de cuento, sino que hace referencia a la invitación familiar que permiten los cuentos. Finalmente, la opción D es incorrecta, pues se hace referencia a la posibilidad de recordar conocimientos esenciales (mundo olvidado) que permiten los cuentos.

Este ítem resultó difícil para los sujetos que rindieron la prueba, pues solo el 28% acertó con la clave.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

Habilidad medida: Analizar–interpretar.

Dificultad de la pregunta: 27.7%

Clave: E.

TEXTO 8 (58 – 60)

Si ponemos mujeres desnudas
en nuestros anuncios,
¿comprarías más libros?



www.gandhi.com.mx



PREGUNTA 58

“Si ponemos mujeres desnudas en nuestros anuncios”.

El fragmento del texto corresponde a un(a)

- A) prejuicio necesario en la persuasión.
- B) argumento recurrente en la publicidad.
- C) respaldo de una opinión.
- D) alusión a un recurso publicitario sexista.
- E) ofrecimiento con carácter estético.

COMENTARIO

La habilidad cognitiva vinculada con la resolución de este ítem obliga a realizar dos operaciones; la primera es analizar el sentido del segmento seleccionado en relación con la totalidad del anuncio publicitario; la segunda, es interpretar, es decir, asignarle un valor al segmento que sea coincidente con el sentido de la totalidad del anuncio. Desde esta perspectiva, el segmento, en el que se plantea la posibilidad de incluir mujeres desnudas en el anuncio (metadiscursivo publicitario: el anuncio remite al anuncio mismo), sólo puede corresponder a un recurso publicitario sexista basado en que mientras más estereotipos sexuales aparezcan, más se garantiza el consumo del producto (un ejemplo claro de esto son los anuncios publicitarios de perfumes, desodorantes, cervezas u otras bebidas alcohólicas). Así, la clave del ítem es la opción D.

Las otras opciones no pueden ser la clave, debido a que apuntan parcialmente a funciones propias de los discursos argumentativos o a funciones que no posee el segmento indicado en el ítem.

La clasificación de este ítem es difícil, porque sólo el 34% de los postulantes logra acertar con la clave.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos periodísticos, programas radiales y de televisión, avisos y mensajes publicitarios difundidos por esos medios, centrados en la observación del componente argumentativo de ellos, dando oportunidad para la evaluación de los problemas éticos involucrados en la utilización de dichos procedimientos (relación de lo verdadero con lo verosímil, de lo bueno con lo deseable, etc.) y la detección de los prejuicios (sexistas, raciales, sociales, etarios, etc.) manifiestos en los procedimientos utilizados.

Habilidad medida: Analizar–interpretar.

Dificultad de la pregunta: 33.7%

Clave: D.

PREGUNTA 59

A partir de la lectura del aviso anterior, considerando la relación entre emisor y receptor, es correcto afirmar que

- A) el emisor está condicionado por el receptor.
- B) el emisor es complaciente y directo en el trato con su interlocutor.
- C) el primero usa la ironía y manifiesta un carácter confrontacional.
- D) el emisor intenta la persuasión aludiendo al producto.
- E) el primero manifiesta la opinión que tiene el receptor.

COMENTARIO

La resolución de este ítem está sujeta a la aplicación de la habilidad cognitiva denominada “caracterizar”. El problema que plantea el ítem tiene que ver con determinar, a partir de la lectura del aviso publicitario (y la relación emisor – receptor, implícita en éste), cuál es la imagen que del emisor se construye en el aviso en cuestión.

Dado que el emisor del anuncio publicitario le sugiere al receptor que si al poner mujeres desnudas en el anuncio, entonces sí compraría más libros, se está en presencia de un juego retórico discursivo conocido como ironía; además, para

despertar la atención del receptor, el emisor junto con ser directo e irónico es confrontacional. (Por cierto, la ironía suele estar asociada a una confrontación o a una velada confrontación, en tanto la ironía siempre supone una crítica del objeto ironizado). Desde esta perspectiva, la clave del ítem es la opción C.

Las otras cuatro opciones son erróneas, debido a que no dan cuenta de la verdadera caracterización del emisor del anuncio publicitario; más bien, hacen alusión a características poco precisas de emisores abstractos de cualquier aviso publicitario.

El nivel de dificultad del ítem es mediano, porque el 40% del grupo total de postulantes acertó con la clave.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos periodísticos, programas radiales y de televisión, avisos y mensajes publicitarios difundidos por esos medios, centrados en la observación del componente argumentativo de ellos, dando oportunidad para la evaluación de los problemas éticos involucrados en la utilización de dichos procedimientos (relación de lo verdadero con lo verosímil, de lo bueno con lo deseable, etc.) y la detección de los prejuicios (sexistas, raciales, sociales, etarios, etc.) manifiestos en los procedimientos utilizados.

Habilidad medida: Caracterizar.

Dificultad de la pregunta: 40%

Clave: C.

PREGUNTA 60

En el aviso anterior, predomina la función apelativa porque éste es

- A) un diálogo entre emisor y receptor.
- B) un texto publicitario que está dirigido a un receptor.
- C) la manifestación de duda ante una situación estereotipada.
- D) el inicio de una situación argumentativa.
- E) la expresión de hechos que inducen a un cuestionamiento de género.

COMENTARIO

El ítem se resuelve satisfactoriamente al aplicar la habilidad cognitiva denominada “interpretar”. El problema planteado por el ítem tiene que ver con determinar por qué la función apelativa es predominante en el aviso anterior. Ahora bien, puede establecerse que en todo aviso publicitario la función apelativa es preponderante, porque el mensaje está claramente dirigido a un receptor especificado por el mismo aviso publicitario. Así, la clave del ítem es la opción B, puesto que un aviso publicitario es “un texto publicitario que está dirigido a un receptor”.

Las otras opciones son erróneas, debido a que en éstas se enuncian diferentes características discursivas vinculadas con funciones comunicativas distintas a la apelativa, tales como: demostrativa, argumentativa, expositiva, entre otras.

El ítem está clasificado en el nivel de dificultad mediano, pues un 47% de los postulantes detecta la clave con la que se resuelve el problema planteado en el ítem.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos periodísticos, programas radiales y de televisión, avisos y mensajes publicitarios difundidos por esos medios, centrados en la observación del componente argumentativo de ellos, dando oportunidad para la evaluación de los problemas éticos involucrados en la utilización de dichos procedimientos (relación de lo verdadero con lo verosímil, de lo bueno con lo deseable, etc.) y la detección de los prejuicios (sexistas, raciales, sociales, etarios, etc.) manifiestos en los procedimientos utilizados.

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 46.9%

Clave: B.

USO PUNTAJE PSU EN DOS PROCESOS DE ADMISIÓN CONSECUTIVOS

El Consejo de Rectores resolvió (acuerdo 79/2010) en la sesión plenaria 519, del 28 de octubre del 2010, realizada en la Pontificia Universidad Católica de Chile, que el puntaje de la PSU se mantendría por dos años consecutivos.

1 De esta manera, Un postulante que rinde la PSU tiene derecho a hacer uso de sus puntajes en el mismo Proceso en que la rinde, o bien en el Proceso inmediatamente siguiente. Así, un postulante que rindió la PSU el año pasado (Proceso de Admisión 2011) tiene derecho a postular utilizando esos puntajes para el Proceso de Admisión 2012, sin necesidad de inscribirse nuevamente.

2 El ejercicio del derecho anterior no impide que el postulante pueda volver a rendir la PSU en el Proceso de Admisión siguiente, en este caso en el proceso 2012.

3 Se consideran los puntajes obtenidos en cada rendición como un todo, sin la posibilidad de separar los resultados de cada una de las pruebas.

4 Para tener derecho a postular a cualquiera de las carreras que ofrecen las Universidades del Consejo de Rectores y las universidades privadas adscritas al Proceso de Admisión, el postulante debe rendir las dos pruebas obligatorias (Lenguaje y Matemática) y una o las dos pruebas electivas (Historia y Ciencias Sociales y/o Ciencias).

5 En consecuencia, el postulante puede postular con su puntaje del año anterior, con el puntaje del año en curso o con ambos.

6 En el caso que el estudiante postule con los puntajes PSU obtenidos en los Procesos de Admisión 2011 y 2012, al hacer efectiva su postulación el sistema elegirá en forma automática aquel bloque de puntajes que logra una ponderación más alta, realizando esta operación en forma independiente para cada una de las carreras seleccionadas por el postulante.

7 Para hacer uso de este derecho el postulante deberá:

- ▶ a) Ejercer esta facultad dentro de los plazos de postulación oficial establecidos por el DEMRE y publicitados a través de su página web institucional y del diario El Mercurio, en su calidad de medio de comunicación oficial del Proceso de Admisión.
- ▶ b) Aceptar la normativa que rige el Proceso de Admisión de las Universidades del Consejo de Rectores y de las universidades privadas adscritas a este, especialmente en aquello que dice relación con la forma y oportunidad de ejercer el derecho a postular.
- ▶ c) Aceptar los factores de ponderación establecidos por cada universidad para el ingreso a sus respectivas carreras en el año en que se hace efectiva dicha postulación. Para estos efectos se entenderá que dichos factores de ponderación incluyen la tabla de conversión de notas de enseñanza media (NEM) a puntaje estándar del Proceso de Admisión en el que se postula. Se hace presente que estos factores pueden variar de año en año y es responsabilidad de cada postulante informarse oportunamente sobre los requisitos actualizados para el Proceso de Admisión en curso.
- ▶ d) Rendir en el año en que se desea hacer efectiva la postulación, las pruebas especiales exigidas por las universidades para el ingreso a determinadas carreras (se debe tener en cuenta que las universidades, según lo estimen necesario, pueden exigir pruebas especiales en forma adicional a la PSU, para el ingreso a determinadas carreras). El puntaje obtenido en las pruebas especiales sólo será válido para las postulaciones que se realicen en el Proceso de Admisión del año en curso, por cuanto se establecen con relación al grupo de referencia que rinde dichas pruebas.
- ▶ e) Informarse directamente, a través de la División de Educación Superior o a través del sistema que diseñe el Ministerio de Educación, sobre los beneficios de ayudas estudiantiles, asociadas a los puntajes de la PSU que son otorgadas por el Ministerio de Educación.

El Mercurio, el medio oficial de la PSU



El curso más unido puede tener
su fiesta de graduación junto a
Croni-K

¡A jugársela se ha dicho!

1. Concurran solo los cuartos medios.
2. El presidente de curso debe registrarse en psu.elmercurio.com, mandar la lista y asegurarse de que todos estén inscritos.



Inscríbete desde el

29 de agosto al
30 de septiembre



EL MERCURIO
Acompaña tu educación