

EL MERCURIO

FACSIMIL **PSU**® 2006

DOCUMENTO OFICIAL

PROCESO DE ADMISIÓN 2007 | DOCUMENTO OFICIAL



RE

SOLUCIÓN

PREGUNTAS 62 A 80



Universidad de Chile
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
DEMRE



CONSEJO DE RECTORES
UNIVERSIDADES CHILENAS

Lenguaje y Comunicación

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2006

SERIE DEMRE Nº 20

COMENTARIOS DE PREGUNTAS

PUBLICACIÓN MODELO PSU ® DE LENGUAJE

Análisis de las preguntas 62 a 80

En esta publicación se entrega un análisis y comentario de las preguntas 62 a 80 del Modelo de Prueba de Lenguaje y Comunicación publicado el 25 de mayo en este periódico. Estas preguntas comprenden 19 preguntas de la Tercera Sección: Comprensión de Lectura y Vocabulario Contextual.

Texto 8 (preguntas 62 a 73)

1. “*Falacias* son errores que se cometen en los razonamientos. Los argumentos que contienen falacias, a partir de premisas o proposiciones falsas, también son falsos en sus conclusiones.
2. Principales falacias: generalizaciones apresuradas, estereotipos, falacia causa-efecto; falsa analogía; ataques personales; falacia *o lo uno o lo otro*; *non sequitur*; razonamiento circular; cuestión fuera de toda duda.
3. Una generalización válida debe basarse en las suficientes evidencias o experiencias personales, no sólo en uno o varios casos. Un estereotipo es la opinión que algunas personas tienen de los miembros de un determinado grupo social, por el hecho de pertenecer a dicho grupo.
4. La falacia se produce cuando se aplica la relación causa-efecto a dos acontecimientos que suceden uno tras otro, pero sin que el primero sea la causa del segundo. En la falsa analogía se presenta una comparación para clarificar o apoyar algún punto o razón. La falsa analogía es una comparación donde los hechos son disímiles y la comparación no es lógicamente efectiva.
5. La noción de *ataques personales* se entiende como una intención de desacreditar los argumentos de un oponente sin disponer de las razones adecuadas. Entonces, en lugar de argumentar, se ataca a la persona. *Lo uno o lo otro* se refiere a un problema o situación que solo tiene dos posibles soluciones extremas.
6. *Non sequitur* es una expresión latina que significa *no se sigue*. Esta falacia se produce cuando la conclusión de un razonamiento no se deduce o sigue de las premisas o proposiciones de que parte. Repetir con distintas palabras la misma tesis en vez de aducir varias razones es la definición de *razonamiento circular*. El término

cuestión fuera de toda duda implica que en el curso de la argumentación se da por sentado que una afirmación es cierta sin necesidad de demostrarla”.

62. INTENCIÓN

- A) propósito
- B) acción
- C) decisión
- D) proyecto
- E) plan

Clave: A

Comentario

En este fragmento, el término subrayado intención encierra la idea de finalidad, es decir, se pretende lograr u obtener algo. En este caso, *desacreditar los argumentos de un oponente*; por lo tanto, la opción (A) es correcta pues todo propósito implica el logro de un objetivo o fin, en el contexto.

- La opción (B) es errónea, hace referencia al actuar en sí, que puede ser de cualquier índole.
- La opción (C) no corresponde, porque el término decisión expresa la idea de operación mental, a poner en práctica o ejecutar lo pensado previamente.
- Los términos *proyecto* (D) y *plan* (E) son erróneos porque se sitúan en el ámbito de lo factible, algo posible de llevar adelante.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 74% de respuestas correctas.

63. ADECUADAS

- A) señaladas
- B) determinadas
- C) anunciadas
- D) pertinentes
- E) exigidas

Clave: D

Comentario

En el contexto, el emisor emplea el término "adecuadas" con el sentido de "que es propio de una cosa", es decir, razones apropiadas, en el sentido expresado por la frase; por lo tanto, la opción (D) *pertinentes* corresponde efectivamente a la clave.

- Las opciones (A) y (B) tienen la acepción de dar a conocer, distinguir una cosa de otra.
- La opción (C) es errónea, porque tiene el sentido de una idea expresada anteriormente.
- La opción (E) tiene el sentido de *pedir imperiosamente*, que, dado el contexto, no permite saber si se ha cumplido.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 45% de respuestas correctas.

64. PRODUCE

- A) elabora
- B) gesta
- C) plantea
- D) relaciona
- E) origina

Clave: E

Comentario

En el fragmento, el término *produce* tiene el sentido de *crear, originar*.

- La opción (A) tiene el significado de hacer, en un sentido ampliable a lo físico.
- La opción (B) alude al sentido de procrear algo, que es propio de la naturaleza.
- La opción (C), por el contexto, se refiere a exponer o proponer ideas.
- La opción (D) encierra la idea de conectar una idea con otra.
- Por último, la opción (E) es correcta, porque alude al comienzo, al origen de algo; es decir, la falacia se origina cuando una conclusión no se extrae a partir de los argumentos anteriores.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 50% de respuestas correctas.

65. REPETIR

- A) insistir
- B) alternar
- C) decir
- D) reiterar
- E) manifestar

Clave: D

Comentario

Repetir, en el fragmento leído, tiene el significado de *reiterar*, es decir, volver a expresar una misma idea con distintas palabras. Precisamente, en el texto se afirma que *reiterar* equivale a repetir "con diversas palabras la misma tesis", para validarla. La opción correcta es (D). Si se analiza cada una de las opciones que funcionan como distractores se puede apreciar que (A) *insistir* es instar, pedir algo con insistencia, con ahínco, incluso apurar la ejecución de una acción.

- La opción (B) significa variar las acciones, haciendo primero una cosa y luego otra distinta.
- Respecto de la opción (C) - *decir* - corresponde a la acción de manifestar con palabras un pensamiento.
- La opción (E), también es errónea, porque tiene la acepción de dar a conocer.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 82% de respuestas correctas.

66. ADUCIR

- A) refutar
- B) considerar
- C) presentar
- D) deducir
- E) objetar

Clave: C

Comentario

Si revisamos detalladamente las opciones, observamos que la opción (A) *refutar*, es negar contradictoriamente.

- La opción (B), *considerar*, tiene el significado de tomar en cuenta, por tanto, se descarta.
- La opción (C), *presentar*, guarda el mismo sentido que *aducir*, es decir, poner de manifiesto una cosa, en este caso, dar a conocer las mismas razones y que quitan validez, al momento de probar una tesis.
- La opción (D), *deducir*, derechamente tiene el sentido de extraer consecuencias a partir de un supuesto, implicando una contradicción con respecto al sentido del enunciado del fragmento.
- La opción (E), *objetar*, alude a rechazar una idea.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 28% de respuestas correctas.

67. ¿Cuál es la relación entre los párrafos uno y dos?

	El párrafo uno	El párrafo dos
A)	habla de falsas conclusiones en la argumentación.	caracteriza a las falacias nombradas.
B)	señala cuáles son las principales premisas argumentativas.	nombra los tipos de falacias.
C)	identifica la falacia como un falso razonamiento.	valora una argumentación válida.
D)	define la noción de falacia.	nombra las falacias más comunes.
E)	describe la noción de falacia.	explica las falacias más comunes.

Clave: D

Comentario

En este tipo de pregunta, el postulante debe establecer una relación entre las ideas de los párrafos solicitados en el enunciado. En este caso, debe analizar y sintetizar la información del primer párrafo y después proceder de la misma manera con el segundo, para luego relacionar ambas informaciones.

Primer párrafo	Segundo párrafo
A) Errónea, porque entrega una información parcial: conclusiones.	No se realiza ninguna caracterización de las falacias.
B) Errónea; esta información no se entrega en el párrafo.	La afirmación propone que se han mencionado todas las falacias existentes.
C) Errónea. No se identifica, más bien se explica que la falacia es un razonamiento falso.	En ninguna parte se hace valoración del razonamiento válido.
D) Correcta: el emisor, en el primer enunciado da una definición del concepto a analizar: falacia.	En este párrafo, el emisor menciona aquellas falacias en que se incurre con mayor frecuencia.
E) Errónea, porque no se describen características de la falacia.	No se explican las falacias más usuales, sólo son mencionadas.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Analizar – sintetizar.

Dificultad de la pregunta: 61% de respuestas correctas.

68. En el siguiente ejemplo: "las reformas que pretende llevar a cabo el Alcalde en la ciudad no son las apropiadas, porque es una persona arrogante, poco comunicativa que no ha sabido transmitir su labor a la comunidad", se presenta la falacia por

- A) razonamiento circular.
- B) ataques personales.
- C) causa-efecto.
- D) cuestión fuera de toda duda.
- E) estereotipo.

Clave: B

Comentario

Para resolver esta pregunta, el postulante debe leer detenidamente el ejemplo, usado como estímulo, para posteriormente identificar la falacia correspondiente.

- A) Errónea, porque la falacia de razonamiento circular es repetir en cada una de las premisas la tesis planteada y en el ejemplo dado eso no sucede.
- B) Correcta, pues se dirige directamente al Alcalde de la ciudad, atacando rasgos tales como ser arrogante y poco comunicativo.
- C) Errónea, debido a que esta falacia no se logra establecer porque el emisor no presenta una consecución de dos argumentos.
- D) Errónea, en tanto no se pretende dar por verdadera la tesis, es decir, intentar llevar a cabo las reformas propuestas por parte del Alcalde.
- E) Errónea, ya que no hay ninguna caracterización genérica o de grupo que permita decir que el comportamiento de los alcaldes es ése.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 50% de respuestas correctas.

69. De acuerdo a lo leído, ¿cuál es el propósito del texto?

- A) Clasificar las falacias, de acuerdo con el tipo de razonamiento más empleado.
- B) Caracterizar los razonamientos argumentativos más relevantes.
- C) Definir, clasificar y caracterizar el concepto de falacia argumentativa.
- D) Clasificar las falacias según el contenido del razonamiento.
- E) Establecer los rasgos de un texto argumentativo

Clave: C

Comentario

En este ítem, el postulante después de leer el fragmento, debe analizar la información entregada y, luego, realizar una interpretación de la intención comunicativa que tuvo el emisor al escribir el fragmento.

A partir de la información anterior, el postulante puede concluir que:

- La opción (A) es errónea, porque no se establece ninguna clasificación exhaustiva ni tampoco sistemática respecto de las falacias.
- La opción (B) es errónea, ya que no se realiza ninguna explicación de las características de razonamientos argumentativos relevantes en un debate.
- La opción (C) es correcta, pues en el primer párrafo se da la definición de falacia; en el segundo, se entrega una clasificación y en los párrafos siguientes, siguiendo la secuencia del párrafo dos, se dan las caracterizaciones de cada una de las diferentes falacias mencionadas en las que se incurre en los discursos argumentativos.

- La opción (D) es errónea, en tanto no se realiza una clasificación en función del contenido.
- La opción (E) es errónea, puesto que en ninguna parte del fragmento se realiza una caracterización de los diversos textos argumentativos.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *formas discursivas adecuadas al asunto que se expone y a los propósitos y finalidades del emisor.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *planificación del orden del discurso en función del tema, las finalidades del emisor y las características del receptor.*

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 47% de respuestas correctas.

70. En el texto leído predomina la estructura discursiva que corresponde a

- A) la caracterización.
- B) la enumeración.
- C) el comentario.
- D) la ejemplificación.
- E) la definición.

Clave: E

Comentario

En este ítem se pregunta por la estructura discursiva que posee el texto leído, es decir, el postulante debe distinguir a cuál de los tipos de estructura discursiva pertenece el fragmento.

Un examen minucioso de las opciones le permitirá al postulante concluir que:

- La opción (A) es errónea, porque sólo en algunas partes del texto aparecen las características que distinguen a las falacias.
- La opción (B) es errónea, pues si bien hay un orden que está dado por las falacias mencionadas en el párrafo dos, en sí no hay una jerarquización que permita establecer una enumeración de las falacias ni menos asignarles rangos de menor a mayor importancia.
- La opción (C) es errónea. Un comentario implica emitir juicios valóricos sobre algo, en este caso sobre las falacias.

- La opción (D) es errónea. No se entregan ejemplos para ninguna de las falacias mencionadas.
- La opción (E) es correcta. Cada una de las falacias mencionadas en el párrafo dos es definida en los párrafos siguientes.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 44% de respuestas correctas.

71. ¿Qué requisitos debe cumplir una comparación para caer en la categoría de falacia argumentativa?

- Relacionar hechos o elementos que se puedan comparar.
- Comparar objetos de naturaleza distinta.
- Generar un razonamiento ilógico.

- Sólo I
- Sólo I y II
- Sólo I y III
- Sólo II y III
- I, II y III

Clave: D

Comentario

En este tipo de ítem, el postulante debe realizar dos operaciones cognitivas. La primera es comprender la información explícita de cada uno de los enunciados del texto. La segunda, es analizar si la información de cada uno de los enunciados, por separado, es válida, o si se deben considerarse dos de ellos, o los tres en su conjunto.

En este ítem, cualquier alternativa que considere el primer enunciado (I) contradice el concepto de falacia mencionada y establece lo que es una comparación, que no constituye rasgo caracterizador de falacia o error argumentativo. La opción correcta es (D), pues la falacia por analogía se debe a que se comparan objetos que no se pueden relacionar y que no se puede establecer una comparación efectivamente lógica.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Comprender - Analizar

Dificultad de la pregunta: 38% de respuestas correctas.

72. ¿Cuál de las siguientes opciones es VERDADERA con respecto al texto?

- Una generalización apresurada puede constituir una falacia.
- El descrédito es la falacia más importante en las argumentaciones.
- Causa y consecuencia siempre generan falacia.
- Las premisas usadas en el *non sequitur* son causas de la conclusión.
- Similares razones pueden repetirse para fundamentar con mayor certeza una tesis.

Clave: A

Comentario

Este ítem implica que el postulante debe comprender la información aportada por cada una de las opciones y luego analizarlas en función del texto para identificar cuál de ellas es verdadera, tal como lo solicita el enunciado de la pregunta.

- La opción (A) es correcta, pues en el texto explícitamente se dice que un razonamiento debe poseer evidencias suficientes para que sea válido, pues cuando se actúa con apresuramiento, se generaliza al no considerar, ya sea, varios casos o el mayor número de evidencias.
- La opción (B) es errónea, porque se refiere a la falacia del ataque personal, pero en el texto no se expresa que esta falacia sea la más importante.
- La opción (C) es errónea, ya que no necesariamente la secuencia causa - efecto genera razonamientos falsos.
- La opción (D) es errónea, porque esta falacia se caracteriza porque la conclusión no se deriva de las premisas que la preceden.

- La opción (E) es errónea, por cuanto la reiteración de la tesis con otras palabras hace que el razonamiento sea circular. Es decir, no se profundiza en los planteamientos y por lo tanto la tesis pierde consistencia o certeza.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Comprender -Analizar.

Dificultad de la pregunta: 31% de respuestas correctas.

73. La función del lenguaje predominante en el texto es

- A) representativa.
- B) metalingüística.
- C) apelativa.
- D) persuasiva.
- E) expresiva.

Clave: B

Comentario

Esta pregunta se refiere al contenido del eje temático de Lengua Castellana y Comunicación y la habilidad cognitiva que debe manejar el postulante es la de identificar.

- La opción (A) es errónea. Aunque el texto es expositivo, el emisor del mismo, párrafo a párrafo, va definiendo cada uno de los distintos tipos de falacias en los que se puede incurrir.
- La opción (B) es correcta, porque cada vez que se menciona una falacia, lo primero que el emisor del texto hace, es entregar una definición del tipo de falacia que está explicando. Es decir, recurre a la función metalingüística del lenguaje para aclarar o precisar los términos que está empleando.
- La opción (C) es errónea, pues en ningún párrafo el emisor interpela al receptor con respecto a la información que está entregando.
- La opción (D) es errónea, ya que la intencionalidad comunicativa del emisor es explicar cada una de las falacias.
- La opción (E) es errónea, puesto que en ningún momento el emisor da a conocer su pensamiento, sus emociones; por el

contrario, mantiene cada enunciado en una línea lo más objetiva posible.

La dificultad de esta pregunta radica en la capacidad del postulante de reconocer las funciones del lenguaje.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 17% de respuestas correctas.

Texto 9 (preguntas 74 a 80)

1. “¿En qué medida el mito constituye un modo de expresión específico que tiene su lengua, su pensamiento y su lógica particulares? ¿Qué lugar ocupa el mito en el territorio de la ficción?”
2. Literariamente, el mito es una historia o leyenda tradicional, basada en antiguas creencias y que presenta explicaciones sobrenaturales referidas a la ordenación natural. El relato mítico tiene un carácter ritual expresado por una serie de elementos invariables, y se caracteriza por su perdurabilidad: puede ser repetido y dar lugar a nuevos relatos.
3. A lo largo de su historia, el mito se ha encarnado de variados modos en la narración. Conformando unas historias a la vez que procede de otras. Podemos reescribir un mito a partir de su contenido y de su estructura. Su poder de renovación es muy amplio y de él podemos sacar buen provecho todavía.
4. ¿Relatos verdaderos o falsos? El mito ha sido considerado primero de las dos maneras. Las parábolas sagradas se consideraban verdaderas y explicaban el sentido del mundo. Los personajes de esos relatos, tanto seres monstruosos como humildes campesinos o príncipes, eran héroes maravillosos e inmutables.
5. La significación del mito concentrada en el relato varía según las épocas y los lugares; en el héroe se sintetizan los deseos y frustraciones colectivos. Encontramos un ejemplo moderno en Superman, el protagonista del cómic: es un héroe que alimenta los anhelos de poderío y bienestar.

6. El relato mítico intenta satisfacer las siguientes necesidades del lector: información (cubre las necesidades de conocimiento acerca de un tema); fantasía (responde a los sueños colectivos; se centra en un personaje fabuloso o especial a quien le suceden cosas); universalidad (responde a necesidades universales).
7. Dice Antonio Ribera: "En el mito de las sirenas se resume maravillosamente las dos caras del mar: la perfidia que éste oculta tras una sonrisa hechicera. Expresa tan perfectamente la dualidad de la mar femenina, inalterable, cruel y encantadora, que ha perdurado a través de los siglos".
74. De acuerdo al contenido del texto leído, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?
- A) La mar femenina es confiable.
 B) Época y lugar hacen variar la significación del mito.
 C) Las frustraciones colectivas son el núcleo de análisis del mito.
 D) El mito es una historia que ha perdido su valor tradicional.
 E) El valor del mito se sustenta en ritos variables a través del tiempo.

Clave: B

Comentario

En este ítem, el postulante debe comprender la información de cada uno de los enunciados y después analizarlos en función del texto, pues la información, generalmente, está expresada de modo explícito.

- Es así como la opción (A) es errónea, porque en el texto se expresa que la mar femenina en su esencia es dual, tal como lo simboliza el mito de las sirenas, por lo tanto, lo dicho en el enunciado es lo opuesto.
- La opción (B) es correcta, ya que el párrafo cinco dice "La significación del mito concentrada en el relato varía según las épocas y los lugares".
- La opción (C) es errónea, puesto que en ninguna parte del texto se explicita esta idea. Quizá, uno como receptor que interpreta una lectura podría llegar a concluir que las frustraciones son un núcleo de análisis.
- La opción (D) es errónea, en tanto en el texto se da a conocer que el mito se rehace constantemente, según épocas y lugares, pero sin que se pierda el valor de la tradición que él encierra. No hay que olvidar que los mitos son una forma de mantener viva las costumbres rituales, el conocimiento ancestral de cada pueblo.

- La opción (E) es errónea, porque los relatos míticos se caracterizan por mantenerse más o menos invariables. Ésta es la forma que tienen los pueblos de mantener vigente el rito.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Comprender - Analizar.

Dificultad de la pregunta: 65% de respuestas correctas.

75. ¿Cuál es la síntesis más apropiada para el párrafo seis?

- A) El lector busca en el mito satisfacer su conocimiento de fantasía y universalidad.
 B) El significado del mito se asocia a la época y al contexto en que fue creado.
 C) El mito se complementa con los valores de información, fantasía y universalidad.
 D) Las necesidades de conocimiento de un tema son prioridad para el mito.
 E) Información, fantasías y universalidad son necesidades que el mito trata de satisfacer.

Clave: E

Comentario

En esta pregunta, el postulante debe realizar un resumen de la idea principal que posee el párrafo. Para lograrlo, debe analizar cada una de las opciones hasta distinguir aquella que efectivamente sintetice toda la información del párrafo.

- La opción (A) es errónea, porque es la información la que logra satisfacer el conocimiento sobre un tema determinado, en cambio, la fantasía satisface los sueños, los anhelos o ideales de un pueblo.
- La opción (B) es errónea, pues la información del enunciado no forma parte del párrafo, pero sí del texto.
- La opción (C) es errónea, en cuanto el mito en sí no se complementa con valores sino más bien es portador de valores que entrega a través de la información que posee, de la fantasía que transmite, de la universalidad que trata de satisfacer las necesidades de todo el mundo.

- La opción (D) es errónea, ya que el mito no necesita prioritariamente de conocimientos; por el contrario, en el mito se encierran conocimientos ancestrales que la sociedad trata de satisfacer en él.
- La opción (E) es correcta, en cuanto el enunciado expresa de manera casi textual las tres necesidades que trata de satisfacer el mito.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Sintetizar Localmente

Dificultad de la pregunta: 65% de respuestas correctas.

76. Según lo leído, ¿qué representa Superman?

Un(a)

- A) modelo del pensamiento colectivo.
- B) síntesis de las necesidades de conocimiento del ser humano.
- C) idealización de los deseos de estabilidad y poder de los humanos.
- D) símbolo de la capacidad creadora de la persona.
- E) estereotipo de la fortaleza humana.

Clave: C

Comentario

Esta pregunta mide la habilidad de análisis e interpretación. De cada una de las opciones es posible reconocer que la información que se entrega en la opción correcta es casi textual.

- La opción (A) es errónea, porque Superman no es un modelo de pensamiento colectivo, sino que más bien encierra otros valores.
- La opción (B) es errónea, puesto que en el párrafo donde se alude a Superman no se hace referencia a la necesidad de satisfacer el conocimiento.
- La opción (C) es correcta, ya que en cuanto héroe, Superman simboliza la idealización de los deseos de la humanidad que anhela tener poder para lograr una estabilidad social.

- La opción (D) es errónea, en tanto en ninguna parte se hace referencia a la capacidad creadora de las personas.
- La opción (E) es errónea, porque un estereotipo implica uno o varios rasgos que son comunes a un grupo, y en este caso, Superman en su calidad de héroe, es más bien una idealización, un anhelo de la humanidad.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Analizar – Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 63% de respuestas correctas.

77. ¿Qué función cumple la opinión de Antonio Ribera dentro del texto?

- A) Compara al mar con las sirenas, mostrando la dualidad de aquél.
- B) Ejemplifica con las sirenas, el valor interpretativo del mito respecto de la realidad.
- C) Describe los valores simbólicos de las creencias mitológicas.
- D) Contrasta las características de Superman y las sirenas, como estereotipos humanos.
- E) Actualiza el valor mitológico de las sirenas, en un mundo de sueños colectivos.

Clave: B

Comentario

En este ítem, se cita a Antonio Ribera con la finalidad discursiva de establecer una relación entre el contenido del texto y lo expresado por el citado autor.

- La opción (A) es errónea. Aunque el mito de las sirenas se relaciona con el mar, más bien sirve para señalar las características del mar que están representadas en la figura de las sirenas.
- La opción (B) es correcta. Se cita el mito de las sirenas para ejemplificar cómo los mitos guardan una información que permite la interpretación, rasgo caracterizador de este tipo de historias.

- La opción (C) es errónea. Lo que dice el enunciado es muy general. El autor Antonio Ribera se refiere a un mito en particular.
- La opción (D) es errónea, porque no se compara a los personajes: Superman no es un estereotipo humano, lo mismo sucede con las sirenas. Ambos son personajes simbólicos.
- La opción (E) es errónea, ya que no existe la intención de actualizar el mito de las sirenas con el fin de hacer una interpretación de la realidad actual.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 43% de respuestas correctas.

78. Según el texto, Superman y las Sirenas son

- seres que anhelan poder y para ello traicionan.
- figuras que revelan las necesidades sociales y religiosas del hombre.
- personajes que encarnan aspiraciones y fracasos del ser humano.
- héroes que son fiel reflejo de las carencias humanas.
- estereotipos que demuestran la complejidad del ser humano.

Clave: C

Comentario

Lo que se pretende en este ítem es relacionar a Superman con las sirenas en cuanto a las características que los individualizan como personajes de ficción.

- La opción (A) es errónea porque Superman es el símbolo de todos los poderes que realmente anhela el hombre contemporáneo, pero no posee el defecto de ser traidor.
- La opción (B) es errónea, debido a que en el texto no se revelan las necesidades sociales del hombre como tampoco los afanes religiosos. Estos seres no tienen relación con la divinidad.

- La opción (C) es correcta. Por cierto, los mitos, en muchos casos, sintetizan las grandes aspiraciones de la humanidad. Superman es un héroe del siglo XX que bien puede asemejarse al héroe griego Hércules. En el caso de las sirenas, simbolizan la atracción erótica, el encantamiento, que muchas veces conducen al fracaso.
- La opción (D) es errónea. Superman es un héroe que encarna los deseos de poder de los hombres, pero las sirenas aunque son seres encantadores que podrían reflejar un anhelo humano, son seres de falsa apariencia que conducen al fracaso, algo que de suyo el hombre nunca busca para sí.
- La opción (E) es errónea, porque ambos seres no tienen la finalidad de reflejar la complejidad del espíritu humano, aunque ambos presentan una dualidad en su esencia. El emisor del texto sólo los presenta como mitos creados por el hombre.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Analizar - interpretar.

Dificultad de la pregunta: 40% de respuestas correctas.

79. Según lo leído, ¿cómo se caracteriza a los personajes de los mitos?

- Seres impredecibles.
- Héroes maravillosos.
- Diversos arquetipos de personajes.

- Sólo I
- Sólo II
- Sólo I y II
- Sólo II y III
- I, II y III

Clave: D

Comentario

Cada uno de los enunciados es una aseveración que emana de la información que proporciona el texto. El primer enunciado afirma que los personajes mitológicos realizan actos que van cambiando con el tiempo, lo que impide establecer un patrón regular de conducta. El segundo enunciado sostiene que los

personajes de los mitos son seres maravillosos, tal como lo afirma en el párrafo cuatro. El enunciado tres asevera que los personajes mitológicos son arquetipos, es decir, que representan las características generales de un grupo.

- Por lo tanto, la opción (A) es errónea, porque el texto afirma, en relación con los personajes mitológicos, que éstos poseen un conjunto de características *inmutables*. En ningún caso, podría entenderse que sus acciones son variables en el tiempo.
- La opción (B) es errónea, puesto que la información que entrega el texto es parcialmente válida. Los seres legendarios también poseen otras características.
- La opción (C) es errónea por lo dicho respecto del enunciado I. Lo mismo ocurre con la opción (E).
- Se concluye, entonces, que la opción correcta es (D), porque ellas dos portan información verdadera explicitada en el texto.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Comprender - Analizar.

Dificultad de la pregunta: 33% de respuestas correctas.

80. De acuerdo con el texto, las creencias en relación con el mito

- A) permiten explicar historias antiguas del orden natural.
- B) fundamentan la existencia de la imaginación como proceso humano.
- C) facilitan el conocimiento del hombre antiguo y su realidad.
- D) establecen una interpretación del mundo desde un ámbito religioso.
- E) facilitan la existencia de un mundo natural y uno sobrenatural.

Clave: A

Comentario

El ítem plantea el problema de identificar cuál es la opción que tiene relación con lo expresado por el emisor del texto. Por lo tanto, el postulante necesita comprender la información

entregada por el texto y, a partir de esto, analizar cada una de las opciones para seleccionar aquella que es correcta.

- La opción (A) es correcta. El mito es un relato donde está depositada la información primordial que permite entender el orden de la naturaleza. No hay que olvidar que los mitos dan cuenta de fenómenos naturales que son difíciles de explicar lógicamente.
- La opción (B) es errónea. El emisor del texto no pretende dar cuenta de los procesos creativos del hombre a partir de los mitos.
- La opción (C) es errónea, porque en el texto no se afirma que a través de los mitos se adquiriera el conocimiento del ser humano.
- La opción (D) es errónea. Los mitos no exclusiva o necesariamente permiten interpretar el mundo desde el punto de vista religioso.
- La opción (E) es errónea, ya que los mitos dan cuenta del mundo natural a través de la creación de un mundo ficticio cuya lógica permite comprender la realidad.

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Comprender - Analizar.

Dificultad de la pregunta: 22% de respuestas correctas.

SIGNIFICADO DE LOS PUNTAJES

El puntaje corregido se obtiene al restar al total de respuestas correctas un cuarto del total de respuestas erradas, con el objetivo de controlar el azar.

El puntaje estándar permite comparar los puntajes entre sí y “ordenar” a las personas de cada grupo que rinden cada una de las pruebas, es decir, los puntajes individuales indican la posición relativa del sujeto dentro del grupo.

La “escala común” usada es de 150 a 850 puntos, con un promedio de 500 y una desviación estándar de 110.

El percentil es el valor bajo el cual se encuentra una proporción determinada de la población. Es una medida de posición muy útil para describir una población. En forma intuitiva, es un valor tal que supera un determinado porcentaje de los miembros de la población. Por ejemplo, en la Prueba de Lenguaje y Comunicación, el postulante que quedó en el Percentil 83, quiere decir que supera al 83% de la población que rindió esta prueba.

En consecuencia, técnicamente no hay reprobación en estas pruebas. Quienes las rinden sólo son ubicados en algún tramo de la escala, como consecuencia de su rendimiento particular dentro del grupo. Esto también significa que el puntaje estándar más alto en la prueba no implica necesariamente que la persona la contestó correctamente en su totalidad, pero sí que es el de mejor rendimiento, en relación con el grupo que la rindió.

No corresponde entonces, que a partir de los puntajes estándar entregados se deriven otras inferencias que no sea la ubicación de los postulantes dentro de la escala mencionada. El propósito último de la evaluación es producir un orden que permita la selección adecuada.

TABLAS DE TRANSFORMACIÓN DE PUNTAJE FACSIMIL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A continuación se presentan las Tablas de Transformación de Puntaje Corregido (PC) a Puntaje Estándar (PS) para el Facsímil de Lenguaje y Comunicación, que toma como referencia la Tabla del Proceso de Admisión recién pasado, con el propósito de que sirva como ejemplo de cual habría sido el puntaje estándar alcanzado, para un puntaje corregido particular, si este Facsímil hubiese sido el instrumento aplicado en diciembre del año 2005.

Es importante destacar que a partir de los valores logrados en el desarrollo de este folleto no se puede anticipar el PS que se obtendrá en diciembre, por cuanto

depende del comportamiento del grupo que rinda la prueba.

Lo importante es que a mayor puntaje corregido, mayor probabilidad de situarse en un percentil más alto.

EJEMPLO PARA PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

PUNTAJE CORREGIDO: N° Respuestas Correctas menos un cuarto del N° de Respuestas Incorrectas.

N° Respuestas Correctas = 50

N° Respuestas Incorrectas = 8

PUNTAJE CORREGIDO = $50 - \frac{1}{4} \cdot 8 = 50 - 2 = 48$

PUNTAJE ESTÁNDAR = 602 puntos. PERCENTIL = 83.

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PC	PS	Percentil	PC	PS	Percentil
-12	150	1	32	516	57
-11	158	1	33	521	59
-10	165	1	34	527	60
-9	173	1	40	559	71
-8	181	1	41	564	73
-7	189	1	42	569	74
-6	196	1	43	574	76
-5	204	1	44	580	77
-4	212	1	45	585	79
-3	220	1	46	591	80
-2	227	1	47	596	82
-1	235	1	48	602	83
0	252	1	49	607	84
1	268	2	50	614	86
2	282	3	51	619	87
3	295	4	52	626	88
4	308	5	53	631	89
5	320	6	54	638	90
6	331	7	55	645	91
7	342	8	56	650	92
8	352	10	57	657	93
9	361	11	58	664	94
10	371	13	59	671	94
11	380	15	60	679	95
12	387	16	61	688	96
13	396	18	62	695	96
14	404	20	63	703	97
15	411	22	64	712	98
16	418	24	65	722	98
17	426	26	66	732	98
18	432	28	67	743	99
19	439	30	68	752	99
20	446	32	69	767	99
21	452	34	70	775	99
22	458	36	71	783	99
23	464	38	72	792	99
24	470	40	73	800	99
25	476	42	74	808	99
26	482	45	75	817	99
27	487	46	76	825	99
28	493	49	77	833	99
29	499	51	78	842	99
30	505	53	79	850	99
31	510	55	80	850	99

PERÍODO EXTRAORDINARIO INSCRIPCIÓN PSU®:

20 - 27 SEPTIEMBRE

El viernes 11 de agosto de 2006 finalizó el plazo de inscripción para rendir la PSU®, Proceso de Admisión 2007, sin embargo si usted no alcanzó a efectuar su inscripción, le informamos que entre el 20 y el 27 de septiembre se abrirá un **período extraordinario** el cual será la única y última oportunidad de inscripción para rendir la PSU®.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN DURANTE EL PERÍODO EXTRAORDINARIO:

- Ingresar al **Portal del Postulante** con Identificación y Fecha de Nacimiento como clave de acceso.
- Completar los antecedentes de Inscripción.
- Imprimir Cupón de Pago o cancelar a través de opciones de pago en línea.
- El Cupón de Pago impreso cancelarlo solamente en Banco de Chile.
- Esperar 24 horas para la activación de la inscripción.
- Ingresar al Portal del Postulante con Identificación y Folio de la Boleta de Pago como clave de acceso.
- Imprimir Tarjeta de Identificación.

VERIFICACIÓN DE DATOS PERSONALES

Antes de imprimir la "TARJETA DE IDENTIFICACIÓN", se debe **CONSTATAR** que la información que ingresó al sistema de inscripción por internet sea la que corresponda.

En el caso de que se detecte algún error u omisión en los datos personales (después de impresa la "TARJETA DE IDENTIFICACIÓN"), usted podrá ingresar al sistema y efectuar las modificaciones correspondientes. Es importante señalar que los cambios en lo referente a Sede de Rendición de Pruebas o de módulos en la Prueba de Ciencias, sólo podrán ser realizados hasta las 23:59 hrs. del día **VIERNES 10 DE NOVIEMBRE** del año en curso.

¡ATENCIÓN!

ÚLTIMA OPORTUNIDAD

PERÍODO EXTRAORDINARIO DE INSCRIPCIÓN PSU®
20 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2006

www.demre.cl

PSU® 2006
DOCUMENTO OFICIAL
PROCESO DE ADMISIÓN 2007

Consultas:

Mesa de Ayuda - Fono: (02) 978 38 06 Correo electrónico: mesadeayuda@demre.cl

Más que una carrera,
Más que una universidad,
elige una universidad



usach
ciudad universitaria
1849 - 2006

Alameda Lib. Bdo. O'Higgins 3363 ◆◆ Estación Central ◆◆ Universidad de Santiago
Mesa Central (2) 681 11 00 www.universidaddesantiago.cl